

## BILLETTERIE & INFORMATIONS

### Billetterie

Au théâtre Charles Dullin

Du mardi au vendredi : 11h/12h-13h/17h30

Par téléphone : Télépaiement au 02.35.68.48.91

(sur les heures d'ouverture de billetterie)

Par correspondance : chèque à l'ordre de EALCN

Théâtre Charles Dullin-Allée des Arcades

76120 Grand Quevilly

Autres points de ventes :

Réseau France Billet (FNAC, CARREFOUR,

MAGASINS U...) [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Réseau Ticketnet (VIRGIN, LECLERC, CULTURA,

L'ARMITIERE...) [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Le jour du spectacle : 1 heure avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles.

Les tarifs réduits signalés s'appliquent aux moins de 18 ans, étudiants et bénéficiaires des minima sociaux (sur justificatif). Les billets ne sont ni repris ni échangés.

### Informations

Accès aux personnes à mobilité réduite et places adaptées en salle disponibles.

Parking couvert, surveillé et gratuit (accès av. Léon Blum)

Métro : direction Georges Braque / arrêt J.F Kennedy

02 35 68 48 91

THÉÂTRE CHARLES DULLIN /// ALLÉE DES ARCADES  
[WWW.THEATRE-CHARLES-DULLIN.CO M](http://WWW.THEATRE-CHARLES-DULLIN.CO M)

Dimanche 5 février à 15h

**ENZO ENZO** «Clap !»

Spectacle jeune public, dès 6 ans

De *Mary Poppins* à *Peau d'âne*, de *Singing in the rain* au *Magicien d'Oz*, Enzo Enzo redonne vie aux personnages des grands films musicaux. De sa voix douce, elle nous fait partager la magie des films qui ont enchanté son enfance. Dans un décor de cuisine d'antan, l'énergique Enzo, son fantastique pianiste et son espiègle guitariste nous mitonnent de nouvelles recettes pour faire revivre des chansons de comédies musicales qui ont tant fait rêver...



Alors, sifflotons, chantons et profitons-en pour (re)découvrir la féerie de ces films !

### TARIFS:

Normal 10€ / Réduit 6€ / Placement libre  
(réservation conseillée)

Mardi 7 février à 20h

**CHANTONS SOUS LA PLUIE**

Ciné-club / Projection en v.o sous-titrée

«Singin' in the rain» /1952

De Stanley Donen et Gene Kelly

C'est en images, en claquettes et en chansons que nous allons clore cette 6ème édition du festival Bruits d'Hiver, avec *Chantons sous la pluie* projeté sur grand écran ! L'une des œuvres les plus exaltées et enthousiastes de l'histoire du cinéma dont la magie, qui près de 60 ans après sa sortie, opère toujours. Un remède contre la grisaille au cœur de l'hiver en compagnie d'un célèbre trio :



Gene Kelly, Debbie Reynolds et Donald O'Connor. Un rendez-vous immanquable pour le public, que ce soit la première ou la centième fois !

«Ce film d'un danseur est le film de la joie. Il ne doit pas exister un film musical aussi peu gratuit que celui-là qui ne vise pas à l'enchantement des sens, mais celui – ô combien plus délicieusement émouvant – du cœur.»

Claude Chabrol - Les Cahiers du Cinéma

### TARIFS:

Normal 4€

Festivalier\* 1€

(\*pour tout achat d'un billet pour le Festival)

Comme un air rétro... au théâtre Charles Dullin

CLAIRE JAU + ZAZA FOURNIER  
L'ORCHESTRE LUTER  
JE ME SENS BIEN + BAL  
ENZO ENZO  
CHANTONS SOUS LA PLUIE

FESTIVAL **Bruits d'Hiver** 01 au 07 février 2012

PRÉSENTÉ PAR LA VILLE DE GRAND QUEVILLY ET LE THÉÂTRE CHARLES DULLIN

INFOS AU 02 35 68 48 91  
[www.theatre-charles-dullin.com](http://www.theatre-charles-dullin.com)  
LOCATION /// POINTS DE VENTE HABITUELS

théâtre Charles Dullin

VILLE DE GRAND QUEVILLY

# FESTIVAL Bruits d'Hiver

01 au 07  
février  
2012



Pour cette 6<sup>e</sup> édition...  
"Comme un air rétro..."

## EDITO

Toujours intergénérationnel, le Festival Bruits d'Hiver surfe sur la vague rétro ! Pour tenir compagnie au public durant ces cinq jours : «Mamzelle» Zaza Fournier et son orgue à bouton, l'Orchestre Luter et son jazz style New Orleans, la Cie 6<sup>e</sup> Dimension et son spectacle / Bal où Shim Sham et Charleston seront au rendez-vous, Enzo Enzo et les comédies musicales de son enfance et pour finir en beauté, le film mythique *Chantons sous la pluie* et son célèbre refrain «I'm singin' in the rain» Faites quelques pas en arrière avec nous !

Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h  
**ZAZA FOURNIER** + 1<sup>ère</sup> partie **CLAIRE JAU**  
Chanson française / Rétro-Pop

Zaza Fournier, jeune chanteuse à la gouaille parisienne, sort son deuxième album, *Regarde-moi*, qui alterne slow chaloupé, twist et rock yé-yé. Zaza Fournier, c'est tout cela à la fois : un mélange de styles qui fait tourner la tête et gigoter les gambettes. Amoureuse de son accordéon dans son premier album, elle revient entourée d'un groupe pour présenter son nouvel opus, qu'elle interprétera sur scène de façon plus rock !

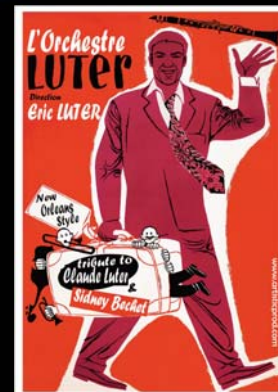


Ses mélodies ravageuses, ses textes ironiques abordent avec humour les petits désagréments de la vie. Un univers musical rétro, avec une dose de rock'n'roll et un zeste de poésie, qu'elle interprète avec malice.

**TARIFS :**  
Normal 20€ / Réduit 15€  
Pass'découverte 10 € / Placement libre

Jeudi 2 février à 20h  
**L'ORCHESTRE LUTER**  
«Tribute Claude Luter et Sidney Bechet»  
Jazz New Orleans

Ensemble, Claude Luter et Sidney Bechet ont fait résonner le doux son de leurs clarinettes sur des airs Nouvelle Orléans et ont joué avec les plus grands jazzmen de l'époque. En hommage à ces deux grands musiciens disparus, figures marquantes de l'âge d'or de Saint Germain des Prés, l'Orchestre Luter, créé par Claude Luter lui-même, reprend les plus grands classiques qui ont bercé musicalement cette grande époque.



Accompagné d'autres musiciens, on retrouve dans cette formation le trompettiste Eric Luter, fils de Claude. Un concert qui fera revivre avec ferveur l'ambiance festive du Saint Germain d'après-guerre.

**TARIFS :**  
Normal 25€ / Réduit 20€  
Placement libre

Samedi 4 février à 20h  
**COMPAGNIE 6<sup>e</sup> DIMENSION**  
"Je me sens bien"+ Bal

Avec le soutien de l'ODIA Normandie/Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie  
Danse Hip-Hop / Charleston + bal

Dans cette société où l'on prône le culte de la beauté à outrance, où l'on efface les rides à coups de «botox» pour dissimuler les traces du temps, la chorégraphe Séverine Bidaud nous fait partager sa vision de la vieillesse et les défis à relever face à une société d'exclusion.



Cette réflexion donnera le jour à six portraits de femmes qui reflètent avec tendresse, nostalgie et humour les effets du temps qui passe. Hip-hop, Charleston et Shim Sham rythment ce spectacle d'une grande générosité.  
**A l'issue du spectacle, rendez-vous dans le hall du théâtre avec la Compagnie 6<sup>e</sup> Dimension, qui vous invite à son bal et vous y entraîne pour quelques pas de danse...**

**TARIFS :**  
Normal 15€ / Réduit 12€  
Pass'découverte 10€ / Placement libre